

FICHE TECHNIQUE



THE _____
HATEFUL III



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Style : Rock, Métal, Alternatif

Année de formation : 2021

Localisation : Stoumont, Belgique

Label : The prout machine

Description :

...

Membres :

- Oscar - Guitare / Chant
- Bur - Basse / Chant
- Fabian - Batterie / Chant

Staff & Accompagnateurs :

- Vince - Ingénieur son
- Gilles - Photographe & Vidéaste

Langue d'échange : Français & anglais

Site : <https://www.hateful-three.be/fr>

MATÉRIEL

MATÉRIEL PORTÉ PAR LE GROUPE

Oscar - Guitare / Chant

- 1 guitare électrique
- 1 pedal train
- 1 ampli guitare
- 1 microphone (Shure beta57 - en option)

Bur - Basse / Chant

- 1 basse
- 1 pedal train
- 1 ampli basse

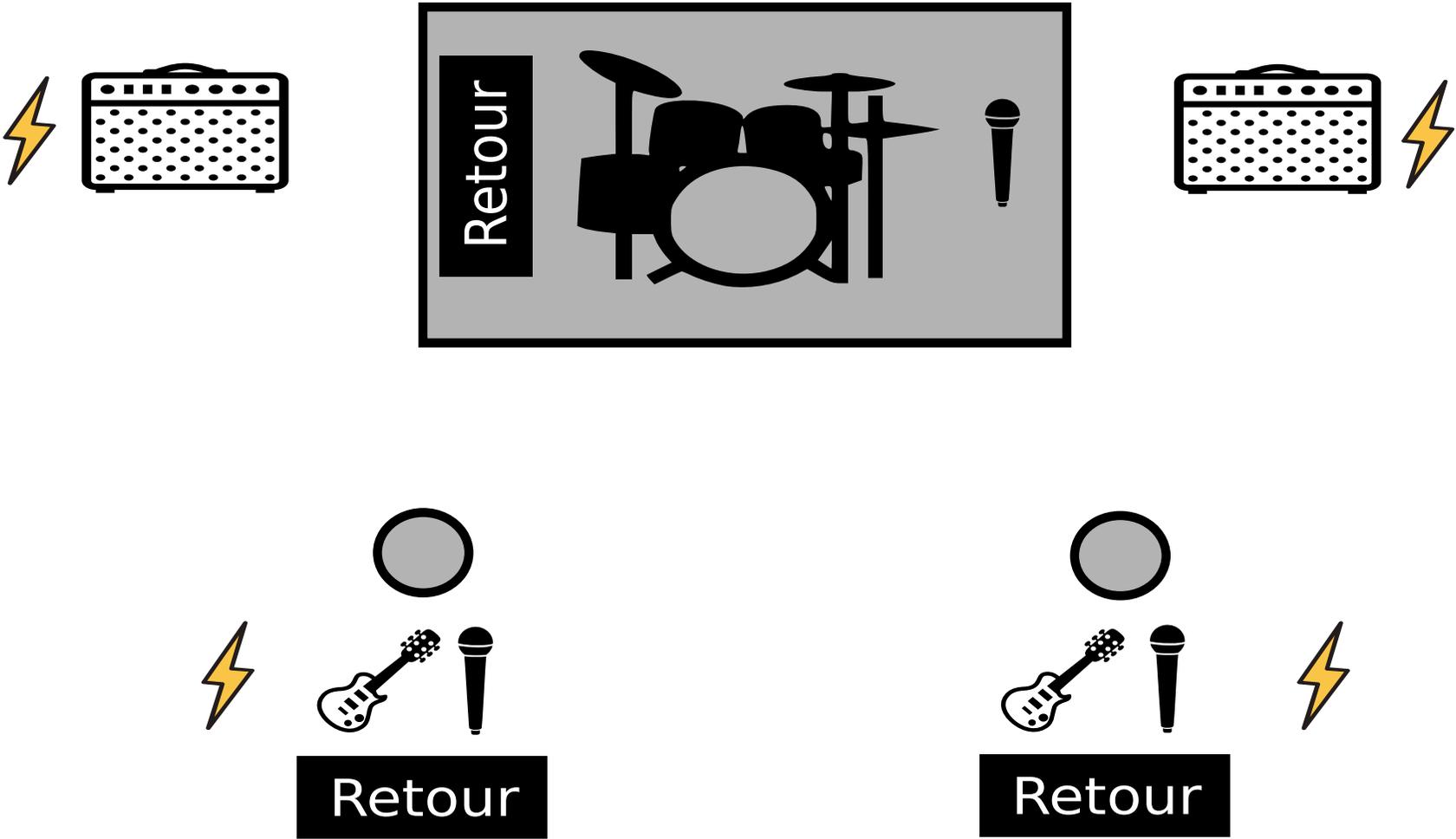
Fabian - Batterie / Percussions

- 1 batterie complète (en option si batterie sur place)
- 1 microphone dynamique type SM58 (en option)

MATÉRIEL À FOURNIR

- 3 retours « bain de pied » (retours musiciens)
- Façade pour le public
- 1 table de mixage et câblages
- 1 set de lumières et éclairage scène
- 2 stands pour guitare et basse
- 1 batterie complète (si disponible sur place)
- 2 prises électriques (220V - 50Hz) avec 3 entrées par musiciens
- 2 micros dynamiques type SM58 pour les voix
- 1 micro type beta57 pour la voix
- 2 micros adaptés à la prise de son sur les amplis (type beta57, par exemple)
- 1 set de sonorisation batterie (si nécessaire)
- 1 praticable batterie (si possible)

PLAN DE SCÈNE - 3 MUSICIENS



PATCH-LIST

Entrée	Musicien - Instrument	Type
1	Oscar - Guitare électrique	Guitare mono
2	Oscar - Chant	Micro voix Beta57 avec grand pied
3	Bur - Basse	Basse mono
4	Bur - Chant	Micro voix SM58 avec grand pied
5	Fabian - Batterie - Grosse caisse	Shure Beta 52 ou 91 avec pied
6	Fabian - Batterie - Caisse claire	Shure Beta 57 avec pied
7	Fabian - Batterie - Toms	Shure sm 57 avec pied
8	Fabian - Batterie - Cymbales	2 x micros overheads (AKG 451) avec pied
9	Fabian - Chant	Micro voix SM58 avec grand pied

Sonorisation & Lumières

Nous nous déplaçons avec notre ingénieur son. Merci de lui indiquer le type de table de mixage qui sera mise à sa disposition.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible.

RIDER

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement : 25 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 15 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.

CONTACT

Contact Général

email : email@hateful-three.be

Oscar
+32 477 781259

Bur
+32 477 660577